

Галерея тем TTRPG

РОС 2 / кандидат на приёмку

Чернила — Сдержанная чёрно-белая тема для печатных справочников.

Лес — Фэнтезийная тема: зелёные рубрики, рамочные карточки, статьи отдельными ячейками.

Сепия — Производная от Чернил: новые токены, прежние виджеты и структура.

Справочник заклинаний — Компактные строчные заклинания; основной кегль 12 TeX pt, без уменьшения по содержанию.

Далее одно содержание показано в двух базовых темах, с наборами bookish и dense, в форматах A4 и A5. Меняются подключения; файл содержания общий.

У NPC в Чернилах статьи стоят перед описанием; в Лесе — после. Это замена отрисовки, а не перекрашивание рамки. Строка статов и таблицы также берут оформление из выбранной темы.

После основной матрицы: производная тема и контроль локального изменения. Врезка в Лесе использует стандартную отрисовку: специального renderer для неё нет.

Принятые шрифты не изменены. Здесь только четыре показательных виджета для проверки тем; полный реестр виджетов относится к следующему РОС.

Тайны Затонувшей Башни

Каменная лестница уходит под воду. Из пролома тянет холодом; на верхней площадке горит одинокий фонарь. Дверь заперта изнутри, но кто-то недавно поднимался по ступеням.

У ВХОДА

- На перилах остались свежие следы верёвки.
- Медный колокольчик звенит, хотя ветра нет.
- Под дверью лежит записка: «Вернусь к рассвету».

За столом

Опиши угрозу и спроси, что делают герои. Бросок нужен только там, где действие действительно связано с опасностью.

СМОТРИТЕЛЬ

Орвильд, хранитель фонаря

ОЗ 12 Броня 1 Урон к6

Старая куртка пахнет морской солью. Орвильд хочет вернуть пропавшую ученицу и скрывает, что уже открыл дверь в подвал.

Инстинкт: защищать свет. **Приём:** погасить фонарь и исчезнуть в тумане.

Находки

к6	Находка
1–2	Сухой трут и свеча
3–4	Серебряный ключ
5–6	Карта затопленного этажа

Короткая справка

СИЛ 15 ЛОВ 9 ВОЛ 6

Задача героев — добраться до библиотеки, пока прилив не закрыл обратную дорогу. Вода прибывает медленно: сначала исчезают нижние ступени, затем течение срывает с петель старую дверь.

Если герои медлят

Снаружи раздаётся глухой удар. К пристани прибило лодку без вёсел; внутри лежит мокрый плащ ученицы. На внутренней стороне борта вырезана та же отметка, что на серебряном ключе. Смотритель узнаёт лодку, но сначала делает вид, что видит её впервые.

Дай героям время осмотреть находку и задать вопросы. Орвильд отвечает коротко: он боится не наказания, а того, что ученица вернётся другой. Если ему предлагают помощь, он показывает запасной вход через старую цистерну. Проход узкий; тяжёлый доспех придётся снять и передать отдельно.

Когда герои решают спуститься, покажи следующий признак прилива. Вода уже закрыла нижнюю площадку, и возвращаться тем же путём будет трудно. Не отнимай выбор: можно закрепить верёвку, поискать другой выход или попросить смотрителя остаться у двери. Последствия должны вытекать из выбранного действия, а не из скрытого таймера.

Обычный TYPST

Этот абзац, заголовки и список выше не являются специальными виджетами. **Жирный текст** и *курсив* остаются обычной разметкой.

Сигнал	Значение
Три удара	Вода поднимается

ТАЙНЫ ЗАТОНУВШЕЙ БАШНИ

Каменная лестница уходит под воду. Из пролома тянет холодом; на верхней площадке горит одинокий фонарь. Дверь заперта изнутри, но кто-то недавно поднимался по ступеням.

У ВХОДА

- На перилах остались свежие следы верёвки.
- Медный колокольчик звенит, хотя ветра нет.
- Под дверью лежит записка: «Вернусь к рассвету».

ЗА СТОЛОМ

Опиши угрозу и спроси, что делают герои. Бросок нужен только там, где действие действительно связано с опасностью.

СМОТРИТЕЛЬ

ОРВИЛЬД, ХРАНИТЕЛЬ ФОНАРЯ

ОЗ 12 Броня 1 Урон к6

Старая куртка пахнет морской солью. Орвильд хочет вернуть пропавшую ученицу и скрывает, что уже открыл дверь в подвал.

Инстинкт: защищать свет. **Приём:** погасить фонарь и исчезнуть в тумане.

НАХОДКИ

к6	Находка
1–2	Сухой трут и свеча
3–4	Серебряный ключ
5–6	Карта затопленного этажа

КОРОТКАЯ СПРАВКА

СИЛ 15 ЛОВ 9 ВОЛ 6

Задача героев — добраться до библиотеки, пока прилив не закрыл обратную дорогу. Вода прибывает медленно: сначала исчезают нижние ступени, затем течение срывает с петель старую дверь.

ЕСЛИ ГЕРОИ МЕДЛЯТ

Снаружи раздаётся глухой удар. К пристани прибило лодку без вёсел; внутри лежит мокрый плащ ученицы. На внутренней стороне борта вырезана та же отметка, что на серебряном ключе. Смотритель узнаёт лодку, но сначала делает вид, что видит её впервые.

Дай героям время осмотреть находку и задать вопросы. Орвильд отвечает коротко: он боится не наказания, а того, что ученица вернётся другой. Если

ему предлагают помощь, он показывает запасной вход через старую цистерну. Проход узкий; тяжёлый доспех придётся снять и передать отдельно.

Когда герои решают спуститься, покажи следующий признак прилива. Вода уже закрыла нижнюю площадку, и возвращаться тем же путём будет трудно. Не отнимай выбор: можно закрепить верёвку, поискать другой выход или попросить зрителя остаться у двери. Последствия должны вытекать из выбранного действия, а не из скрытого таймера.

ОБЫЧНЫЙ TYPST

Этот абзац, заголовки и список выше не являются специальными виджетами.

Жирный текст и *курсив* остаются обычной разметкой.

Сигнал	Значение
Три удара	Вода поднимается

Тайны Затонувшей Башни

Каменная лестница уходит под воду. Из пролома тянет холодом; на верхней площадке горит одинокий фонарь. Дверь заперта изнутри, но кто-то недавно поднимался по ступеням.

У входа

- На перилах остались свежие следы верёвки.
- Медный колокольчик звенит, хотя ветра нет.
- Под дверью лежит записка: «Вернусь к рассвету».

За столом

Опиши угрозу и спроси, что делают герои. Бросок нужен только там, где действие действительно связано с опасностью.

Смотритель

Орвильд, хранитель фонаря

ОЗ 12 Броня 1 Урон к6

Старая куртка пахнет морской солью. Орвильд хочет вернуть пропавшую ученицу и скрывает, что уже открыл дверь в подвал.

Инстинкт: защищать свет. **Приём:** погасить фонарь и исчезнуть в тумане.

Находки

к6	Находка
1–2	Сухой трут и свеча
3–4	Серебряный ключ
5–6	Карта затопленного этажа

Короткая справка

СИЛ 15 ЛОВ 9 ВОЛ 6

Задача героев — добраться до библиотеки, пока прилив не закрыл обратную дорогу. Вода прибывает медленно: сначала исчезают нижние ступени, затем течение срывает с петель старую дверь.

Если герои медлят

Снаружи раздаётся глухой удар. К пристани прибило лодку без вёсел; внутри лежит мокрый плащ ученицы. На внутренней стороне борта вырезана та же отметка, что на серебряном ключе. Смотритель узнаёт лодку, но сначала делает вид, что видит её впервые.

Дай героям время осмотреть находку и задать вопросы. Орвильд отвечает кратко: он боится не наказания, а того, что ученица вернётся другой. Если ему предлагают помощь, он показывает запасной вход через старую цистерну. Проход узкий; тяжёлый доспех придётся снять и передать отдельно.

Когда герои решают спуститься, покажи следующий признак прилива. Вода уже закрыла нижнюю площадку, и возвращаться тем же путём будет трудно. Не отнимай выбор: можно закрепить верёвку, поискать другой выход или попросить смотрителя остаться у двери. Последствия должны вытекать из выбранного действия, а не из скрытого таймера.

Обычный Typst

Этот абзац, заголовки и список выше не являются специальными виджетами. **Жирный текст** и *курсив* остаются обычной разметкой.

Сигнал	Значение
Три удара	Вода поднимается

Тайны Затонувшей Башни

Каменная лестница уходит под воду. Из пролома тянет холодом; на верхней площадке горит одинокий фонарь. Дверь заперта изнутри, но кто-то недавно поднимался по ступеням.

У входа

- На перилах остались свежие следы верёвки.
- Медный колокольчик звенит, хотя ветра нет.
- Под дверью лежит записка: «Вернись к рассвету».

За столом

Опиши угрозу и спроси, что делают герои. Бросок нужен только там, где действие действительно связано с опасностью.

Смотритель

Орвильд, хранитель фонаря

ОЗ 12 Броня 1 Урон к6

Старая куртка пахнет морской солью. Орвильд хочет вернуть пропавшую ученицу и скрывает, что уже открыл дверь в подвал.

Инстинкт: защищать свет. **Приём:** погасить фонарь и исчезнуть в тумане.

Находки

к6	Находка
1–2	Сухой трут и свеча
3–4	Серебряный ключ
5–6	Карта затопленного этажа

Короткая справка

СИЛ 15 ЛОВ 9 ВОЛ 6

Задача героев — добраться до библиотеки, пока прилив не закрыл обратную дорогу. Вода прибывает медленно: сначала исчезают нижние ступени, затем течение срывает с петель старую дверь.

Если герои медлят

Снаружи раздаётся глухой удар. К пристани прибило лодку без вёсел; внутри лежит мокрый плащ ученицы. На внутренней стороне борта

вырезана та же отметка, что на серебряном ключе. Смотритель узнаёт лодку, но сначала делает вид, что видит её впервые.

Дай героям время осмотреть находку и задать вопросы. Орвильд отвечает коротко: он боится не наказания, а того, что ученица вернётся другой. Если ему предлагают помощь, он показывает запасной вход через старую цистерну. Проход узкий; тяжёлый доспех придётся снять и передать отдельно.

Когда герои решают спуститься, покажи следующий признак прилива. Вода уже закрыла нижнюю площадку, и возвращаться тем же путём будет трудно. Не отнимай выбор: можно закрепить верёвку, поискать другой выход или попросить смотрителя остаться у двери. Последствия должны вытекать из выбранного действия, а не из скрытого таймера.

Обычный Typst

Этот абзац, заголовки и список выше не являются специальными виджетами. **Жирный текст** и *курсив* остаются обычной разметкой.

Сигнал	Значение
Три удара	Вода поднимается

Тайны Затонувшей Башни

Каменная лестница уходит под воду. Из пролома тянет холодом; на верхней площадке горит одинокий фонарь. Дверь заперта изнутри, но кто-то недавно поднимался по ступеням.

У ВХОДА

- На перилах остались свежие следы верёвки.
- Медный колокольчик звенит, хотя ветра нет.
- Под дверью лежит записка: «Вернись к рассвету».

За столом

Опиши угрозу и спроси, что делают герои. Бросок нужен только там, где действие действительно связано с опасностью.

СМОТРИТЕЛЬ

Орвильд, хранитель фонаря

Старая куртка пахнет морской солью. Орвильд хочет вернуть пропавшую ученицу и скрывает, что уже открыл дверь в подвал.

Инстинкт: защищать свет. **Приём:** погасить фонарь и исчезнуть в тумане.

ОЗ
12

Броня
1

Урон
к6

Находки

к6	Находка
1–2	Сухой трут и свеча
3–4	Серебряный ключ
5–6	Карта затопленного этажа

Короткая справка

СИЛ
15

ЛОВ
9

ВОЛ
6

Задача героев — добраться до библиотеки, пока прилив не закрыл обратную дорогу. Вода прибывает медленно: сначала исчезают нижние ступени, затем течение срывает с петель старую дверь.

Если герои медлят

Снаружи раздаётся глухой удар. К пристани прибило лодку без вёсел; внутри лежит мокрый плащ ученицы. На внутренней стороне борта вырезана та же отметка, что на серебряном ключе. Смотритель узнаёт лодку, но сначала делает вид, что видит её впервые.

Дай героям время осмотреть находку и задать вопросы. Орвильд отвечает коротко: он боится не наказания, а того, что ученица вернётся другой. Если ему предлагают помощь, он показывает запасной вход через старую цистерну. Проход узкий; тяжёлый доспех придётся снять и передать отдельно.

Когда герои решают спуститься, покажи следующий признак прилива. Вода уже закрыла нижнюю площадку, и возвращаться тем же путём будет трудно. Не отнимай

выбор: можно закрепить верёвку, поискать другой выход или попросить зрителя остаться у двери. Последствия должны вытекать из выбранного действия, а не из скрытого таймера.

Обычный ТУРСТ

Этот абзац, заголовки и список выше не являются специальными виджетами. **Жирный текст** и *курсив* остаются обычной разметкой.

Сигнал	Значение
Три удара	Вода поднимается

ТАЙНЫ ЗАТОНУВШЕЙ БАШНИ

Каменная лестница уходит под воду. Из пролома тянет холодом; на верхней площадке горит одинокий фонарь. Дверь заперта изнутри, но кто-то недавно поднимался по ступеням.

У ВХОДА

- На перилах остались свежие следы верёвки.
- Медный колокольчик звенит, хотя ветра нет.
- Под дверью лежит записка: «Вернись к рассвету».

ЗА СТОЛОМ

Опиши угрозу и спроси, что делают герои. Бросок нужен только там, где действие действительно связано с опасностью.

СМОТРИТЕЛЬ

Орвильд, ХРАНИТЕЛЬ ФОНАРЯ

Старая куртка пахнет морской солью. Орвильд хочет вернуть пропавшую ученицу и скрывает, что уже открыл дверь в подвал.

Инстинкт: защищать свет. **Приём:** погасить фонарь и исчезнуть в тумане.

ОЗ
12

Броня
1

Урон
к6

НАХОДКИ

к6	Находка
1–2	Сухой трут и свеча
3–4	Серебряный ключ
5–6	Карта затопленного этажа

КОРОТКАЯ СПРАВКА

СИЛ
15

ЛОВ
9

ВОЛ
6

Задача героев — добраться до библиотеки, пока прилив не закрыл обратную дорогу. Вода прибывает медленно: сначала исчезают нижние ступени, затем течение срывает с петель старую дверь.

Если герои медлят

Снаружи раздаётся глухой удар. К пристани прибило лодку без вёсел; внутри лежит мокрый плащ ученицы. На внутренней стороне борта вырезана та же отметка, что на серебряном ключе. Смотритель узнаёт лодку, но сначала делает вид, что видит её впервые.

Дай героям время осмотреть находку и задать вопросы. Орвильд отвечает коротко: он боится не наказания, а того, что ученица вернётся другой. Если ему предлагают помощь, он показывает запасной вход через старую цистерну. Проход узкий; тяжёлый доспех придётся снять и передать отдельно.

Когда герои решают спуститься, покажи следующий признак прилива. Вода уже закрыла нижнюю площадку, и возвращаться тем же путём будет трудно. Не отнимай выбор: можно закрепить верёвку, поискать другой выход или попросить смотрителя остаться у двери. Последствия должны вытекать из выбранного действия, а не из скрытого таймера.

Обычный TYPST

Этот абзац, заголовки и список выше не являются специальными виджетами. **Жирный текст** и *курсив* остаются обычной разметкой.

Сигнал	Значение
Три удара	Вода поднимается

Тайны Затонувшей Башни

Каменная лестница уходит под воду. Из пролома тянет холодом; на верхней площадке горит одинокий фонарь. Дверь заперта изнутри, но кто-то недавно поднимался по ступеням.

У входа

- На перилах остались свежие следы верёвки.
- Медный колокольчик звенит, хотя ветра нет.
- Под дверью лежит записка: «Вернись к рассвету».

За столом

Опиши угрозу и спроси, что делают герои. Бросок нужен только там, где действие действительно связано с опасностью.

Смотритель

Орвильд, хранитель фонаря

Старая куртка пахнет морской солью. Орвильд хочет вернуть пропавшую ученицу и скрывает, что уже открыл дверь в подвал.

Инстинкт: защищать свет. **Приём:** погасить фонарь и исчезнуть в тумане.

ОЗ
12

Броня
1

Урон
к6

Находки

к6	Находка
1–2	Сухой трут и свеча
3–4	Серебряный ключ
5–6	Карта затопленного этажа

Короткая справка

СИЛ
15

ЛОВ
9

ВОЛ
6

Задача героев — добраться до библиотеки, пока прилив не закрыл обратную дорогу. Вода прибывает медленно: сначала исчезают нижние ступени, затем течение срывает с петель старую дверь.

Если герои медлят

Снаружи раздаётся глухой удар. К пристани прибило лодку без вёсел; внутри лежит мокрый плащ ученицы. На внутренней стороне борта вырезана та же отметка, что на серебряном ключе. Смотритель узнаёт лодку, но сначала делает вид, что видит её впервые.

Дай героям время осмотреть находку и задать вопросы. Орвильд отвечает коротко: он боится не наказания, а того, что ученица вернётся другой. Если ему предлагают помощь, он показывает запасной вход через старую цистерну. Проход узкий; тяжёлый доспех придётся снять и передать отдельно.

Когда герои решают спуститься, покажи следующий признак прилива. Вода уже закрыла нижнюю площадку, и возвращаться тем же путём будет трудно. Не отнимай выбор: можно закрепить верёвку, поискать другой выход или попросить смотрителя остаться у двери. Последствия должны вытекать из выбранного действия, а не из скрытого таймера.

Обычный Typst

Этот абзац, заголовки и список выше не являются специальными виджетами. **Жирный текст** и *курсив* остаются обычной разметкой.

Сигнал	Значение
Три удара	Вода поднимается

Тайны Затонувшей Башни

Каменная лестница уходит под воду. Из пролома тянет холодом; на верхней площадке горит одинокий фонарь. Дверь заперта изнутри, но кто-то недавно поднимался по ступеням.

У входа

- На перилах остались свежие следы верёвки.
- Медный колокольчик звенит, хотя ветра нет.
- Под дверью лежит записка: «Вернусь к рассвету».

За столом

Опиши угрозу и спроси, что делают герои. Бросок нужен только там, где действие действительно связано с опасностью.

Смотритель

Орвильд, хранитель фонаря

Старая куртка пахнет морской солью. Орвильд хочет вернуть пропавшую ученицу и скрывает, что уже открыл дверь в подвал.

Инстинкт: защищать свет. **Приём:** погасить фонарь и исчезнуть в тумане.

ОЗ
12

Броня
1

Урон
к6

Находки

к6	Находка
1–2	Сухой трут и свеча
3–4	Серебряный ключ
5–6	Карта затопленного этажа

Короткая справка

СИЛ
15

ЛОВ
9

ВОЛ
6

Задача героев — добраться до библиотеки, пока прилив не закрыл обратную дорогу. Вода прибывает медленно: сначала исчезают нижние ступени, затем течение срывает с петель старую дверь.

Если герои медлят

Снаружи раздаётся глухой удар. К пристани прибило лодку без вёсел; внутри лежит мокрый плащ ученицы. На внутренней стороне борта вырезана та же отметка, что на серебряном ключе. Смотритель узнаёт лодку, но сначала делает вид, что видит её впервые.

Дай героям время осмотреть находку и задать вопросы. Орвильд отвечает коротко: он боится не наказания, а того, что ученица вернётся другой. Если ему предлагают помощь, он показывает запасной вход через старую цистерну. Проход узкий; тяжёлый доспех придётся снять и передать отдельно.

Когда герои решают спуститься, покажи следующий признак прилива. Вода уже закрыла нижнюю площадку, и возвращаться тем же путём будет трудно. Не отнимай выбор: можно закрепить верёвку, поискать другой выход или попросить смотрителя остаться у двери. Последствия должны вытекать из выбранного действия, а не из скрытого таймера.

Обычный Typst

Этот абзац, заголовки и список выше не являются специальными виджетами. **Жирный текст** и *курсив* остаются обычной разметкой.

Сигнал	Значение
Три удара	Вода поднимается

Тайны Затонувшей Башни

Каменная лестница уходит под воду. Из пролома тянет холодом; на верхней площадке горит одинокий фонарь. Дверь заперта изнутри, но кто-то недавно поднимался по ступеням.

У входа

- На перилах остались свежие следы верёвки.
- Медный колокольчик звенит, хотя ветра нет.
- Под дверью лежит записка: «Вернусь к рассвету».

За столом

Опиши угрозу и спроси, что делают герои. Бросок нужен только там, где действие действительно связано с опасностью.

Смотритель

Орвильд, хранитель фонаря

ОЗ 12 Броня 1 Урон к6

Старая куртка пахнет морской солью. Орвильд хочет вернуть пропавшую ученицу и скрывает, что уже открыл дверь в подвал.

Инстинкт: защищать свет. **Приём:** погасить фонарь и исчезнуть в тумане.

Находки

к6	Находка
1–2	Сухой трут и свеча
3–4	Серебряный ключ
5–6	Карта затопленного этажа

Короткая справка

СИЛ 15 ЛОВ 9 ВОЛ 6

Задача героев — добраться до библиотеки, пока прилив не закрыл обратную дорогу. Вода прибывает медленно: сначала исчезают нижние ступени, затем течение срывает с петель старую дверь.

Если герои медлят

Снаружи раздаётся глухой удар. К пристани прибило лодку без вёсел; внутри лежит мокрый плащ ученицы. На внутренней стороне борта вырезана та же отметка, что на серебряном ключе. Смотритель узнаёт лодку, но сначала делает вид, что видит её впервые.

Дай героям время осмотреть находку и задать вопросы. Орвильд отвечает коротко: он боится не наказания, а того, что ученица вернётся другой. Если ему предлагают помощь, он показывает запасной вход через старую цистерну. Проход узкий; тяжёлый доспех придётся снять и передать отдельно.

Когда герои решают спуститься, покажи следующий признак прилива. Вода уже закрыла нижнюю площадку, и возвращаться тем же путём будет трудно. Не отнимай выбор: можно закрепить верёвку, поискать другой выход или попросить смотрителя остаться у двери. Последствия должны вытекать из выбранного действия, а не из скрытого таймера.

Обычный Typst

Этот абзац, заголовки и список выше не являются специальными виджетами. **Жирный текст** и *курсив* остаются обычной разметкой.

Сигнал	Значение
Три удара	Вода поднимается

ТАЙНЫ ЗАТОНУВШЕЙ БАШНИ

Каменная лестница уходит под воду. Из пролома тянет холодом; на верхней площадке горит одинокий фонарь. Дверь заперта изнутри, но кто-то недавно поднимался по ступеням.

У ВХОДА

- На перилах остались свежие следы верёвки.
- Медный колокольчик звенит, хотя ветра нет.
- Под дверью лежит записка: «Вернусь к рассвету».

ЗА СТОЛОМ

Опиши угрозу и спроси, что делают герои. Бросок нужен только там, где действие действительно связано с опасностью.

СМОТРИТЕЛЬ

ОРВИЛЬД, ХРАНИТЕЛЬ ФОНАРЯ

ОЗ 12 Броня 1 Урон к6

Старая куртка пахнет морской солью. Орвильд хочет вернуть пропавшую ученицу и скрывает, что уже открыл дверь в подвал.

Инстинкт: защищать свет. **Приём:** погасить фонарь и исчезнуть в тумане.

НАХОДКИ

к6	Находка
1–2	Сухой трут и свеча
3–4	Серебряный ключ
5–6	Карта затопленного этажа

КОРОТКАЯ СПРАВКА

СИЛ 15 ЛОВ 9 ВОЛ 6

Задача героев — добраться до библиотеки, пока прилив не закрыл обратную дорогу. Вода прибывает медленно: сначала исчезают нижние ступени, затем течение срывает с петель старую дверь.

ЕСЛИ ГЕРОИ МЕДЛЯТ

Снаружи раздаётся глухой удар. К пристани прибило лодку без вёсел; внутри лежит мокрый плащ ученицы. На внутренней стороне борта вырезана та же отметка, что на серебряном ключе. Смотритель узнаёт лодку, но сначала делает вид, что видит её впервые.

Дай героям время осмотреть находку и задать вопросы. Орвильд отвечает коротко: он боится не наказания, а того, что ученица вернётся другой. Если ему предлагают помощь, он показывает запасной вход через старую цистерну. Проход узкий; тяжёлый доспех придётся снять и передать отдельно.

Когда герои решают спуститься, покажи следующий признак прилива. Вода уже закрыла нижнюю площадку, и возвращаться тем же путём будет трудно. Не отнимай выбор: можно закрепить верёвку, поискать другой выход или попросить зрителя остаться у двери. Последствия должны вытекать из выбранного действия, а не из скрытого таймера.

ОБЫЧНЫЙ TYPST

Этот абзац, заголовки и список выше не являются специальными виджетами. **Жирный текст** и *курсив* остаются обычной разметкой.

Сигнал	Значение
Три удара	Вода поднимается

ЛОКАЛЬНОЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ

ОБЫЧНАЯ ВРЕЗКА

Стандартная отрисовка, общая тема Лес.

ТОЛЬКО ЭТА ВРЕЗКА

Изменены только два вложенных токена. Остальные шрифты, размеры и интервалы унаследованы.

СНОВА ОБЫЧНАЯ ВРЕЗКА

Локальные изменения не перешли на следующий блок.

НАТИВНОЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ

Обычный text меняет только этот фрагмент.

Следующий абзац снова использует цвет основного текста темы.